

Дорогие друзья и коллеги, председатели профсоюзных комитетов и менеджеры по персоналу , все мои знакомые и не очень знакомые из молодёжных Советов и различных команд предприятий, входящих в структуру Московского "Электропрофсоюза".

1. Наш Бессмертный Полк

В начале года ко мне были обращения о возрождении некогда успешного и вызывавшего интерес у участников и зрителей, **фото-конкурса "ВЗГЛЯД"**. Напомню, что он проводился ежегодно по 4-5 различным номинациям. И если на первых конкурсах победителей определяло жюри, то на двух последних фотографии участников размещались на Сайте по номинациям и все посетители сайта по специально разработанной программе, отмечая понравившиеся фотографии, сами определяли лучших. Было отраднo, (определяла программа), что среди зрителей и голосующих были не только москвичи (работники Мосэнерго, МОЭСКа, других московских энергопредприятий), но были голоса и из других городов страны: С-Петербурга, Воронежа, Твери, Владимира, шли голосования с Урала и Сибири, более того, были голоса (возможно, от бывших работников-москвичей или отпускников, посещавших наш сайт) из Латвии, Чехии, Германии, Болгарии, Испании, даже из Америки и Канады.

Так вот, есть предложение вернуться к хорошо забытому старому, но всё же (чтобы было интереснее) - в несколько изменённом варианте.

Во-первых! 2020 год - это не только год всемирного коронавируса. Для нас, для нашей страны это, в первую очередь, **год 75-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.**, как бы её не хотелось опорочить и принизить нашим западным "партнёрам" и внутренним русофобам и отщепенцам.

Вирус уже заставил перенести Торжественный Парад на Красной площади 9 Мая и праздничные вечерние народные гуляния с салютами в вечернем небе на другую дату, помешал, как это было в предыдущие годы, проведению грандиозного шествия миллионов людей в колоннах Бессмертных полков во многих городах нашей Родины, нарушил порядок предполагавшегося полноценного и торжественного - в канун 9 мая - поздравления ветеранов войны и участников трудового фронта с Великой Победой...

Так вот, у нас есть предложение: **на Сайте Московского "Электропрофсоюза" провести своеобразное "шествие" "Нашего Бессмертного полка" - энергетиков и электротехников Москвы и московского региона.**

Все присланные в наш адрес фотографии родственников наших работников и другие, относящиеся к ним, документы той эпохи, будут расположены по-кадрово (как раскадровка в старых кинолентах) длинной и постоянно пополняющейся, информационной фотолентой, которая будет символизировать колонну **"Нашего Бессмертного Полка"**. И любой посетитель сайта сможет зайти в этот Полк, мысленно пройти вместе со всеми - живыми и вечно живыми в нашей памяти - в этих рядах (кадрах), отыскать там своих знакомых, с которыми вместе работает, узнать о них или о истории их семей, что-то новое, рассказать что-то из истории своей семьи.

Это тот случай, когда качество присланных фотографий не имеет большого значения: они могут быть перефотографированы со "старого" фото, могут быть подретушированными в современных программах фотошопа, могут быть с загнутыми краями, чуть рваными или изогнутыми, чуть подпорченные временем - само собой понятно, что это фотографии давние, "из военного прошлого", это наша память, наша история, она не бывает глянцевои и гладкой .

Фото-документы должны быть с указанием **Вашей Фамилии И.О.** ,**должности и места работы, а также степени родства с Вашим участником военных событий.** Присылать их можно с **20.10.20г.** по эл.почте: [**<mgk-konkurs@mail.ru>**](mailto:mgk-konkurs@mail.ru) или переданы непосредственно в МГК "Электропрофсоюз" фотографиями с обязательными подписями под ними: **Фамилия Имя Отчество, где служил, возможный боевой путь, очень желательно, если будет приложен небольшой рассказ по какому-то боевому эпизоду, или письмо с фронта или на фронт (копии, конечно), фронтовая газета или "Боевой листок", фото какой-то реликвии и т.п.**

Понятно, что задуманное нами - дело хлопотное, но интересное - **давайте по пробуем это сделать.**

2. Теперь, собственно, о **Фото Конкурсе,** по своей форме отличном от всех предыдущих.

ФОТО Конкурс проводится в одной номинации:

"Состояние. Расскажи своей фотографией"

То есть, присланную Вами фотографию (фотографии) должно сопровождать **название, отражающее настроение, чувства, заключённые в самой фотографии, её внутреннее СОСТОЯНИЕ, которое поможет как-то по особому взглянуть на то, что изображено на вашей фотографии.** Ещё лучше , если это будет короткое пояснение или даже небольшой рассказ (а может быть и какая-то Ваша фантазия на эту тему),

Например:

Это может быть какой-то интересный «рабочий» момент с коллегами по работе («Обсуждение», «Перерыв» и т.п.), может быть фрагмент встречи со старыми друзьями («Воспоминания», «Встреча», «Взаимопомощь» и т.п.), т.е. **на фотографии должно быть зафиксировано общее и узнаваемое зрителем СОСТОЯНИЕ (или эмоции) того, что на ней изображено.**

или

Фотографии с одной и той же охоты, но сделанные и "рассказанные" на фотографии разными её участниками: **охотником** (скорее всего , это будут улыбающиеся лица над поверженным зверем), **фото-художником** (скорее , это будут моменты грациозности в движении того же зверя, его эмоциональные "всплески") и **глазами ребёнка** (все оттенки настоящего путешествия: от любопытства и удивления до страха и восторга) . Поэтому сами пояснения (а

может быть даже и небольшие рассказы) к фотографиям могут быть не менее интересны, чем сами фотографии.

Или фото-рассказы с **рыбалки** - это, несколько, другое...

А с **домашними питомцами** - это вообще, целый мир с самыми пленительными проявлениями чувств кошек-собак-хомячков и т.д. и т.п. И забавных рассказов там - миллионы!

Или, допустим, **Радость** тоже может быть разной

от всплеска эмоций от встречи с кем-то долгожданным или чем-то прекрасным и беззаботным - смех, улыбки, брызги фонтанов, фейерверки чувств, миг Победы, вскинутые руки, достижения мечты или хотя бы этапа на пути к ней, к чему шёл много лет и вот он - Пьедестал...

до тихой, спокойной, не громкой, но высокой и самодостаточной в себе **Радости**, что живёшь в согласии с собой, в соответствии со своими простыми и понятными принципами, защищая их от чьих-то нападков, лжи, искушений и ежеминутной выгоды...

А вот здесь пришла **Беда** - улица, листки предупреждения о соблюдении правил безопасности на дверях магазинов и парикмахерских, прохожие сосредоточенные в масках идут по своим делам и с тревогой смотрят на очередь из машин "Скорой помощи", выстроившихся к воротам в больницу...

А можно взять фотографию интерьера комнаты, на первый взгляд, ничем не приметную. Но, если всмотреться, то эта фотография заставит на себе остановиться и всмотреться в неё более пристально:

Та же **Беда** может поселиться в комнате, где постель, вечно не застеленная с серым уже бельём, в углу пустая бутылка из-под вина, на столе банка "Скумбрии", несколько разломанных картофелин и шматков квашенной капусты на клеёнке, "бычки" в стеклянной банке, на ручке стула, вместо полотенца висит не слишком свежая рубашка, которая, может, и служит полотенцем, из пяти лампочек на убогой люстре не перегорела только одна, у входной двери не видно домашней обуви - в чём зашли с улицы, в том и пошли дальше.....

- а здесь живёт **Любовь** - и это чувствуется сразу, объёмно, и в общем, и в мелочах, столько всего разного и характерного видно в таких комнатах... Любовь очень разнообразна, это Ненависть - конкретна и целенаправлена, а Любовь же - безгранична в своих проявлениях, эмоциях и ощущениях.. И в такие дома **Счастье** любит приходить в гости.

- а вот кадр, где чувствуется **Одиночество** - например, гроза, поле широкое и в нём растёт одно красивое развесистое дерево - может, дуб, может, липа или ива - гнётся под ветром, но не ломается...

А есть дома, где хозяин или хозяйка обожают **себя**, в восторге от **себя**, "выстраивают" **себя**, холят и лелеют **себя** и, если ещё есть - "на что", то в таких домах, скорее просторно, чем уютно, скорее, аскетично, чем изыскано, скорее, скупое, чем богато, но иногда богато, да безвкусно, там "длинная" тоска и "короткая" радость, там **дисциплина прогибает жизнь**. И там не живёт **Счастье**, хотя и не сказать, что иногда не заходит в гости.

Это разнообразие **СОСТОЯНИЙ** всегда можно разглядеть, если только захотеть этого. И кто-то (и я согласен с ним) правильно сказал, что "искусство должно царапать, а не гладить". Покопайтесь в себе, это бывает очень интересно.

Допускается даже интерпретация чьей-то размещённой фотографии своим рассказом о ней!

Но не утруждайте себя и зрителей пояснениями типа, - это лодка, а это цветы на окне, а это сапоги и удочка, а это кот и т.д. и т.п. - все это зрители итак увидят сами. Интересны Ваши эмоции, ощущения, попытка угадать, что "находилось внутри" или вокруг этого фото, что спрятано за кадром, в междустрочье.

Удивите друзей и знакомых своими работами и они будут вам благодарны, а от этого и у вас улучшится настроение. Сейчас остро наблюдается дефицит хорошего настроения, давайте сообща чуть поможем ему помочь нам.

А итоги подведём Весной, допустим к 8 марта или к 1 мая 2021г., когда этот злобный коронавирус, будем надеяться, "отпустит".

А все материалы нужно отправлять мне на ту же эл.почту: [**<mgk-konkurs@mail.ru>**](mailto:mgk-konkurs@mail.ru)

По всем вопросам можно обращаться к своим председателям профкомов или ко мне - Юрию Кравченко (тел. 8-495-688-75-29 или 8-916-593-93-34)

Вот такое получилось пространное пояснение к двум предлагаемым проектам:

- Фото-фильм "**Наш Бессмертный Полк**" и
- Фото-конкурс "**Состояние. Расскажи своей фотографией**".

Положения по ним с Условиями проведения будут находиться в ваших профкомах.

Ю.Кравченко - зав. орготделом МГК "Электропрофсоюз"

P.S. Ещё в начале лета я хотел разместить Положение по проведению этих двух мероприятий, пригласить всех к сотрудничеству и провести "Шествие..." и "Конкурс".

А потом, после многого услышанного и увиденного, подумал - а кому это сейчас будет надо?

Вирус этот - неожиданный и не предсказуемый - обрушился, как ураган, Праздничные мероприятия нарушены, лето испорчено, отпуска поломаны, ограничения со всех сторон, настроение паршивое... И ТЕХ, для кого Шествие было и остаётся дорогое и свято, я могу подвести, подставив под раздражение и насмешки тех, кому на это плевать с высокой колокольни и кто в своей агрессивной злобе чувствуют себя, как рыбы в воде, в паутине интернетной анонимности и безнаказанного охаивания всего, в том числе и великой истории своей страны. И отказался тогда от этой идеи.

А вот вчера вернулся к этим простым и понятным мыслям и подумал: "А всё же давайте попробуем. Вокруг столько негатива и раздражения, козней вражеских, чернухи разной по телевидению и в соцсетях... А это будет, как родник, со светлой и чистой, это, если пойдёт, то идти будет из души, и из душ хороших, здоровых, наблюдательных и созидательных, а не разрушающих".

Так что, ещё раз предлагаю: давайте попробуем все вместе, почему-то думаю, что у нас это получится.

Ю.Кравченко - зав. орготделом МГК "Электропрофсоюз"